

## 平成26年度入学試験における主な変更点について

本学の平成26年度入学試験では、以下の部分について前年度から変更がありますのでお知らせします。

### ◆推薦入学試験◆

学科	現行	H26入学試験から
美術科	デザイン専攻の募集人員 32人程度	デザイン専攻の募集人員 30人程度
	作品審査 作品の大きさ (美術専攻・デザイン専攻共通)  試験当日受験者本人自身が持参可能な 大きさであること	作品審査 作品の大きさ (美術専攻・デザイン専攻共通)  作品審査の提出作品は、試験当日、本人 が持参可能で大きさは3辺の和が200cm 以内であること
音楽科	試験内容【面接】 《一般推薦》 指揮コース、作曲コース 20分程度の個人面接	試験内容【面接】 《一般推薦》 指揮コース、作曲コース 10分程度の個人面接
	試験内容【実技試験】	試験内容【実技試験】
	声楽コース  専修実技	声楽コース  下記1、2をすべて受験 1 専修実技 2 小論文
	ピアノコース  専修実技	ピアノコース  下記1、2をすべて受験 1 専修実技 2 聴音
	管弦打コース  専修実技	管弦打コース  下記1、2をすべて受験 1 専修実技 2 視奏

学科	現行
音楽科	指揮コース  下記1、2をすべて受験 1 演奏課題 2 聴音
	理論コース  下記1、2、3のうち、いずれか1つを受験 1 和声 2 小論文 3 任意の演奏
	作曲コース  作曲課題



H26入学試験から	
音楽科	指揮コース  下記1、2、3、4をすべて受験 1 <u>小論文</u> 2 演奏課題 3 <u>視唱</u> 4 聴音
	理論コース  下記1、2、3から1つと、4を受験 1 和声 2 小論文 3 演奏課題 4 <u>視唱</u>
	作曲コース  下記1、2をすべて受験 1 <u>小論文</u> 2 作曲課題



### ◆一般入学試験◆

学科	現行
美術科	デザイン専攻の募集人員 一般前期 <u>15人程度</u>
	試験内容【実技試験】  一般前期(デザイン専攻)  <u>鉛筆画</u> <u>平面構成</u>



H26入学試験から	
美術科	デザイン専攻の募集人員 一般前期 <u>17人程度</u>
	試験内容【実技試験】  一般前期(デザイン専攻)  <u>鉛筆画(構成デッサン)</u>

