

文化庁委託事業<次代の文化を創造する新進芸術家育成事業>

新進演奏家育成プロジェクト  
リサイタル・シリーズ

# 募集要項

札幌  
名古屋  
大分



公益社団法人日本演奏連盟

## ◆ 部門 ◆札幌・名古屋・大分 共通

<ソロ>

ピアノ

声楽

弦楽器 (ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ)

管楽器 (フルート/クラリネット)

「新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ」は、文化庁の委託を受けて公益社団法人日本演奏連盟が優秀な新進演奏家を育成、紹介することを目的としたリサイタル形式によるコンサートで、出演者の研鑽と協力を前提に全国6都市で開催しています。

オーディションにより出演が決定されますと、日本演奏連盟が演奏会開催にかかる経費を負担し、事務手続きを行います。演奏会は原則として、これを機に本格的に演奏家として活動しようとする方のデビューリサイタルとします。

札幌、名古屋、大分地区にて下記の通りオーディションを実施します。新進演奏家の方々の奮ってのご応募をお待ちしています。

## ◆オーディション/リサイタル 開催日程◆

地区		日程	会場
札幌	オーディション	2013年7月22日(月)	札幌サンプラザホール 地下鉄南北線 北24条駅下車
	リサイタル	2014年2月、3月(計2回予定)	札幌コンサートホール Kitara 小ホール 地下鉄南北線 中島公園駅下車
名古屋	オーディション	2013年7月17日(水)	名古屋市熱田文化小劇場 JR 東海道本線 熱田駅下車
	リサイタル	2014年2月(計2回予定)	ザ・コンサートホール 地下鉄東山線・鶴舞線 伏見駅下車
大分	オーディション	2013年7月6日(土)	大分県立芸術文化短期大学 小ホール JR 日豊本線 大分駅下車
	リサイタル	2014年3月(計1回予定)	iichiko 総合文化センター 音の泉ホール JR 日豊本線 大分駅下車

\*オーディション時間は書類審査後、通過者へ通知いたします。

\*リサイタル出演日は日本演奏連盟で調整決定します。なお、演奏会は有料公演(全席自由 ¥2,500)です。

## ◆参加資格◆

札幌	北海道出身 または在住者	名古屋	東海出身 または在住者	大分	九州出身 または在住者
共通	<ul style="list-style-type: none"> <li>●原則、演奏会はデビューリサイタルとし、これを機に本格的に演奏家として活動しようとする方。</li> <li>●日本国籍を有する方または日本の永住資格を有する方。</li> <li>●年齢は22歳～35歳まで。声楽のみ40歳まで。(申込締切日時点の満年齢)</li> <li>●200名以上集客できる方。</li> <li>●学歴不問。但し演奏家としての専門の音楽教育を受け、リサイタルに耐え得る実力を有する方。</li> <li>●同年度内での各地区との併願はできません。</li> </ul>				

<p>申込方法</p>	<p>申込書を切り取り・記入のうえ、下記の①・②いずれかの方法にてお申込み下さい。</p> <p>①申込書と書類審査料(2,000円)を添えて、現金書留で郵送。 ②申込書を郵送し、書類審査料(2,000円)を下記口座へ銀行振込。</p> <table border="1" data-bbox="456 237 895 405"> <tr><td>銀行名</td><td>みずほ銀行</td></tr> <tr><td>支店名</td><td>虎ノ門支店</td></tr> <tr><td>預金種目</td><td>普通預金</td></tr> <tr><td>口座番号</td><td>2135939</td></tr> <tr><td>口座名義</td><td>公益社団法人 日本演奏連盟</td></tr> </table> <p>※振込手数料は申込者の負担とする。 ※申込者本人名義で振り込むこと。 ※一度納入された審査料は、理由を問わずお返しできません。</p> <table border="1" data-bbox="338 508 1339 945"> <tr> <td>申込書</td> <td>必要事項を全て記入し、写真貼付。 推薦者は、原則として現師事者とし、推薦者が自筆のこと(必須)。</td> </tr> <tr> <td>プログラム</td> <td>演奏時間が原則として正味70~90分程度(第I部、第II部それぞれ40~45分程度)のプログラム。 審査は演奏の内容のほか、プログラムの内容・プログラムの組み方なども考慮して行いますので、合格後のプログラムの変更は認めません。</td> </tr> <tr> <td>審査料</td> <td>書類審査料 2,000円 オーディション審査料 10,000円 (書類審査通過後納入)</td> </tr> <tr> <td>申込締切</td> <td>【札幌】2013年7月8日(月)必着 【名古屋】2013年7月3日(水)必着 【大分】2013年6月21日(金)必着</td> </tr> </table> <p><b>【申込書送付先】</b> 〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階 公益社団法人日本演奏連盟「リサイタル・シリーズ」オーディション係</p>		銀行名	みずほ銀行	支店名	虎ノ門支店	預金種目	普通預金	口座番号	2135939	口座名義	公益社団法人 日本演奏連盟	申込書	必要事項を全て記入し、写真貼付。 推薦者は、原則として現師事者とし、推薦者が自筆のこと(必須)。	プログラム	演奏時間が原則として正味70~90分程度(第I部、第II部それぞれ40~45分程度)のプログラム。 審査は演奏の内容のほか、プログラムの内容・プログラムの組み方なども考慮して行いますので、合格後のプログラムの変更は認めません。	審査料	書類審査料 2,000円 オーディション審査料 10,000円 (書類審査通過後納入)	申込締切	【札幌】2013年7月8日(月)必着 【名古屋】2013年7月3日(水)必着 【大分】2013年6月21日(金)必着
銀行名	みずほ銀行																			
支店名	虎ノ門支店																			
預金種目	普通預金																			
口座番号	2135939																			
口座名義	公益社団法人 日本演奏連盟																			
申込書	必要事項を全て記入し、写真貼付。 推薦者は、原則として現師事者とし、推薦者が自筆のこと(必須)。																			
プログラム	演奏時間が原則として正味70~90分程度(第I部、第II部それぞれ40~45分程度)のプログラム。 審査は演奏の内容のほか、プログラムの内容・プログラムの組み方なども考慮して行いますので、合格後のプログラムの変更は認めません。																			
審査料	書類審査料 2,000円 オーディション審査料 10,000円 (書類審査通過後納入)																			
申込締切	【札幌】2013年7月8日(月)必着 【名古屋】2013年7月3日(水)必着 【大分】2013年6月21日(金)必着																			
<p>審査方法</p>	<p>一次審査 … 書類審査</p> <p>二次審査 … オーディション (一次審査通過者のみ)</p>	<p>厳正な書類審査を行い、オーディション参加者を決定します。 なお、一次審査の結果は申込締切日後に郵送にて通知します。 二次審査オーディションの詳細は一次審査通過者にのみお知らせいたします。</p> <p>コンサートのプログラムの中から</p> <p>①任意の1曲 ②審査員の指定曲 数曲 を演奏(曲によってはカットあり)。 演奏時間は合計15分程です。 オーディションは非公開で行います。</p>																		
<p>二次審査 オーディション 注意事項</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●伴奏者、譜めくりが必要な場合は、各自が同伴して下さい。</li> <li>●参加のための費用(旅費、楽器の運搬費等)は参加者負担です。</li> <li>●演奏順序や集合時間は、日本演奏連盟事務局において決定のうえ、お知らせします。</li> <li>●二次審査オーディションの結果は、オーディション実施後1週間以内にご連絡します。</li> </ul>																			
<p>出演が決定した 場合</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●演奏会開催にかかる事務手続きを日本演奏連盟が行います。</li> <li>●日本演奏連盟が負担する経費は次のとおりです。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 会場費(ピアノなど基本的付帯設備料を含む)</li> <li>(2) 印刷費(チラシ、ポスター、プログラム、入場券、招待状)</li> <li>(3) 宣伝費(音楽雑誌、専門紙などの広告)</li> <li>(4) 出演料(原則として1公演につき3万円。ただし、協演者がある場合には5万円[源泉税込])</li> <li>(5) 著作権使用料(通常の範囲で)</li> </ul> </li> <li>●次のような経費は出演者の負担となります。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 協演者謝礼(伴奏者など)</li> <li>(2) 本人および協演者が楽器を持ち込む場合の運搬料、調律料、借用料、運搬事故に対する保証など</li> <li>(3) 特別な音響(録音)や照明設備および人手を必要とする場合の経費</li> <li>(4) 新曲の作品委嘱料(著作権使用料を含む)</li> <li>(5) 交通費、旅費</li> </ul> </li> </ul>																			

—お問い合わせ—



公益社団法人 日本演奏連盟

Tel 03-3539-5131《平日10:00~18:00》 Fax 03-3539-5132

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階

http://www.jfm.or.jp