

## 平成22年度科目等履修生開講科目一覽

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
<b>【美術科専門教育科目】</b>					
デザイン概論(生活造形)	2	後	火	3	吉村・澤田・久保木
デザイン概論(ビジュアル)	2	後	金	3	未定
鑑賞・批評論	2	前	火	5	荻野 哉
西洋美術史	2	前	月	3	荻野 哉
美 学	2	後	月	3	荻野 哉
芸術学特論※	2	後	火	5	荻野 哉
現代美術特講B	2	前	金	5	加藤 康彦
現代美術特講A	2	後	金	4	古賀 道夫
インテリアデザイン	2	前	火	1～2	後藤 泰幸
製 図	2	後	水	3	後藤 泰幸
認知心理学特論※	2	前	火	1	関口 洋美
西洋文化史特論※	2	前	火	1	高瀬 圭子
工芸史	2	前	水	3	友永 尚子
日本美術史	2	前	木	4	水野 僚子
絵画特論※	2	後	火	1	安松 みゆき
デザイン史	2	後	月	5	貞包 博幸
造形素材特論※	2	後	火	4	澤田 佳孝
<b>【音楽科専門教育科目】</b>					
音楽理論(注1)	2	前	火	1	遠藤 信一
			木	4	
和声学Ⅰ(注2)	2	前	火	1	遠藤 信一
			木	4	
和声アナリーゼ	2	前	水	1	遠藤 信一
作曲法	2	後	火	2	遠藤 信一
和声学Ⅱ	2	後	火	1	遠藤 信一
和声アナリーゼ演習	2	後	水	1	遠藤 信一
音楽研究Ⅰ※(理論コースのみ)	4	前	火	4	小川 伊作
			水	2	
音楽研究Ⅲ※(理論コースのみ)	4	前	火	4	小川 伊作
			水	2	
音楽研究Ⅱ※(理論コースのみ)	4	後	火	2	小川 伊作
			火	4	
音楽研究Ⅳ※(理論コースのみ)	4	後	火	2	小川 伊作
			火	4	
音楽理論特論B※	4	通	火	3	遠藤 信一
和声学特別研究※	4	通(前)	火	2	遠藤 信一
			通(後)	水	
音理演習Ⅲ	2	前	木	2	小川 伊作
対位法Ⅰ	2	前	金	2	小川 伊作
音理演習Ⅰ	2	前	火	2	小川 伊作
西洋音楽史Ⅰ	2	前	水	1	小川 伊作
対位法Ⅱ	2	後	火	3	小川 伊作
音理演習Ⅱ	2	後	火	1	小川 伊作
西洋音楽史Ⅱ	2	後	木	3	小川 伊作
音理演習Ⅳ	2	後	木	2	小川伊作・遠藤信一
楽書講読	2	後	金	2	小川 伊作
音楽史特論B※	4	通	金	4	小川 伊作
音楽史特別研究※	4	通	金	3	小川 伊作

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
ソルフェージュⅠ（注４）	2	通(前)	月～金	未定	河野 敦朗
		通(後)	月～金	未定	
ソルフェージュⅡ（注４）	2	通(前)	月～金	未定	河野 敦朗
		通(後)	月～金	未定	
吹奏楽法	2	後	月	4	清水 万敬
邦楽演習	2	後	月	2か3	谷村育子・三浦敬子
合奏（注３）	2	前	月	2か3	松倉 利之
	2	後	月	2か3	松倉利之
オーケストラⅠ	2	通	火	3～4	松倉・川瀬・清水
オーケストラⅡ	2	通	火	3～4	松倉・川瀬・清水
オーケストラ研究Ⅰ※	2	通	火	3～4	松倉・川瀬・清水・森口
オーケストラ研究Ⅱ※					
音楽美学	2	前	金	4	松田 聡
音楽美学特論※	2	前	金	5	松田 聡
合唱Ⅰ	2	通	月	5	宮本・森口
合唱Ⅱ	2	通	月	5	宮本・森口
合唱研究Ⅰ※	2	通	月	5	宮本・森口
合唱研究Ⅱ※					
スコアリーダーディング	2	前	金	2	森口 真司
		後	月	3	
指揮法	2	前		月3か金1	森口 真司
管弦打特講Ⅰ	2	前	集中		管弦打教員
管弦打特講Ⅱ	2	前	集中		管弦打教員
伴奏法（注３）	2	前	水	2	未定
日本音楽史	2	後	集中		未定
音楽理論特論A※	4	(平成22年度は開講せず)			
音楽史特論A※	4	(平成22年度は開講せず)			
<b>【国際文化学科専門教育科目】</b>					
日本古典文学論	2	後	月	3	安東 大隆
英文学論	2	前	火	2	入野 賀和子
西洋思想史	2	前	火	2	上野 正二
西洋の思想	2	前	木	2	上野 正二
西洋古典講読	2	後	木	3	上野 正二
総合人間論	2	後	木	4	上野 正二
東洋思想史	2	前	火	2	牛尾 弘孝
東洋の思想	2	前	火	1	牛尾 弘孝
東洋古典講読	2	後	火	1	牛尾 弘孝
比較文化論	2	前	集中		岡野 宣勝
キリスト教の思想	2	前	集中		片山 寛
日本の歴史	2	前	木	3	吉良 國光
大分の歴史と文化（古代～鎌倉時代）	2	前	金	3	吉良 國光
大分の歴史と文化（戦国～江戸時代）	2	後	金	4	吉良 國光
歴史資料論	2	後	水	1	吉良 國光
日本の祭礼と文化	2	後	木	3	吉良 國光
国際環境論	2	前	水	2	グレゴリー・グッドマーカー
近現代世界の歴史	2	前	月	4	暁谷 憲洋
文化交流史	2	後	火	3	暁谷 憲洋
発掘からみた大分の歴史	2	前	金	2	坂本 嘉弘
東アジア交流論	2	前	水	1	下川 正晴
パフォーマンス人類学	2	後	木	2	城田 愛
英語学	2	後	金	2	染矢 正一

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
中世ヨーロッパ世界の歴史	2	後	木	1	高瀬 圭子
国際関係論	2	後	火	4	玉井 昇
民俗学	2	前	集中		段上 達雄
国際経済論	2	後	月	5	鳥谷 一生
日本文学概論	2	前	木	4	野坂 昭雄
近代日本文化論	2	前	金	1	野坂 昭雄
現代日本論	2	後	月	3	野坂 昭雄
日本文学各論	2	後	木	1	野坂 昭雄
日本語表現法	2	後	木	2	日高 貢一郎
日本の伝統文化	2	前	木	2	水野 僚子
東洋美術史	2	後	火	3	水野 僚子
仏教の思想	2	(平成22年度は開講せず)			
<b>【情報コミュニケーション学科専門教育科目】</b>					
現代地方行政論	2	後	木	1	石川 公一
ニュース英語Ⅱ	2	前	火	2	狩谷 新
映像編集演習	2	前	金	1	狩谷 新
広報・宣伝論	2	前	水	1	狩谷 新
メディア・コミュニケーション	2	後	火	3	狩谷 新
プレゼンテーション	2	後	金	1	狩谷 新
教育メディア論	2	後	金	2	狩谷 新
日本語表現Ⅱ	2	後	月	1	狩谷 新
映像表現・演出	2	後	水	1	狩谷 新
放送論	2	後	火	4	狩谷 新
社会学演習Ⅱ	1	前	月	5	吉良 伸一
社会学演習Ⅰ	1	後	月	5	吉良 伸一
地域社会特講Ⅰ	1	前	火	1	吉良伸・高橋
地域社会特講Ⅱ	1	後	火	1	吉良伸・高橋
社会福祉論	2	後	火	4	吉良 伸一
少子高齢社会論	2	後	木	2	吉良 伸一
情報処理論	2	前	金	1か2	凍田 和美
ヒューマンマシン・コミュニケーション論	2	前	水	2	凍田 和美
ビジネス・コンピューティング	1	前	月	5	凍田・森下
情報技術論	2	後	月	2	凍田 和美
情報ネットワーク論	2	後	金	1	凍田 和美
情報処理応用演習	1	後	金	4	凍田・吉岡
日本語表現Ⅰ	2	前	木	2	下川 正晴
情報発信特講	2	前	月	2	下川 正晴
海外メディア実習	2	通年	集中		下川 正晴
ビジネス韓国語Ⅰ	1	前	火	3	下川 正晴
TOEIC対策講座	1	前	火	4	下川 正晴
新聞雑誌制作演習	2	前	月	5	下川 正晴
東アジア交流論	2	前	水	1	下川 正晴
韓国語会話(初級)	1	前	木	4	下川 正晴
日韓コミュニケーション論	2	後	火	3	下川 正晴
地域社会とマスメディア	2	後	金	4	下川 正晴
ジャーナリズム論	2	後	月	2	下川 正晴
韓国語会話(中級)	1	後	水	1	下川 正晴
ビジネス韓国語Ⅱ	1	後	木	2	下川 正晴
ニュース英語Ⅰ	2	後	火	4	下川 正晴
ネット番組制作演習	2	後	木	3	下川 正晴

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
スポーツの分析と評価Ⅱ	1	前	水	2	洲 雅明
スポーツの分析と評価Ⅰ	1	後	火	4	洲 雅明
スポーツと生活	2	後	木	4	洲 雅明
コンピュータ・アニメーション演習	2	後	火	2	鈴木 慎一
地域づくり論	2	前	木	2	高橋 雅也
小論文講座	1	前	金	2	高橋 雅也
社会学概論	2	前	火	2	高橋 雅也
現代社会論	2	後	金	1	高橋 雅也
現代生活論	2	後	月	2	高橋 雅也
情報社会論	2	後	木	1	高橋 雅也
ドキュメンタリー写真講座	2	前	木	4	船尾 修
消費行動論	2	前	木	5	松隈 久昭
問題解決法	2	前	火	1	吉岡 孝
プログラミング演習	1	前	火	2	吉岡 孝
情報基礎	2	前	金	1か2	吉岡 孝
フラッシュプログラミング演習	1	後	火	2	吉岡 孝
フラッシュコンテンツ作成演習	1	後	金	2	吉岡 孝
情報処理技術者試験対策講座	1	後	月	5	吉岡 孝
産業・組織心理学	2	前	金	3	吉山 尚裕
社会心理学	2	前	火	4	吉山 尚裕
データベース論	2	(平成22年度は開講せず)			
インターネット社会論	2	(平成22年度は開講せず)			
<b>【共通教育科目】</b>					
法学（日本国憲法）	2	後	金	1	青野 篤
ファッションの世界	2	後	月	1	安東 扇弥子
哲 学	2	前	木	1	上野 正二
倫理学	2	後	水	2	上野 正二
音楽の歴史	2	前	木	5	小川 伊作
世界の美術	2	後	木	3	荻野 哉
経済学	2	後	金	1	小野 宏
メディアリテラシー	2	前	金	4	狩谷 新
創作表現	2	後	水	4	狩谷 新
大分の歴史と文化	2	後	金	2	吉良 國光
現代と人権	2	前	木	5	吉良 伸一
ポルトガル語ⅠA	1	前	火	5	疇谷 憲洋
ヨーロッパの歴史	2	前	木	1	疇谷 憲洋
ポルトガル語ⅡA	1	前	木	3	疇谷 憲洋
ポルトガル語ⅠB	1	後	火	5	疇谷 憲洋
ポルトガル語ⅡB	1	後	木	3	疇谷 憲洋
自立を考える	2	後	木	5	佐藤 淳介 他
時事ニュース研究	2	前	木	1	下川 正晴
健康と生活	2	前	金	4	洲 雅明
健康・スポーツA（注4）	1	前			洲 雅明
健康・スポーツB（注4）	1	後			洲 雅明
文化人類学	2	後	木	5	城田 愛
ドイツ語ⅡA	1	前	金	1	高瀬 圭子
ドイツ語ⅠA	1	前	火	5	高瀬 圭子
ドイツ語ⅡB	1	後	金	2	高瀬 圭子
ドイツ語ⅠB	1	後	火	5	高瀬 圭子
身体表現	1	後	金	3	谷口 賢馬

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
国際関係入門	2	前	金	4	玉井 昇
中国語ⅠA	1	前	火	5	鄧 紅
中国語ⅡA	1	前	木	3	鄧 紅
中国語ⅠB	1	後	火	5	鄧 紅
中国語ⅡB	1	後	木	3	鄧 紅
フランス語ⅠA	1	前	火	5	永田 道弘
フランス語ⅡA	1	前	木	3	永田 道弘
フランス語ⅠB	1	後	火	5	永田 道弘
フランス語ⅡB	1	後	木	3	永田 道弘
ビジネス法規	2	後	木	3	藤村 賢訓
日本美術史	2	前	金	4	水野 僚子
イタリア語ⅠA	1	前	木	2	ヤンノッティ・ルイジ
イタリア語ⅡA	1	前	木	3	ヤンノッティ・ルイジ
イタリア語ⅠB	1	後	木	2	ヤンノッティ・ルイジ
イタリア語ⅡB	1	後	木	3	ヤンノッティ・ルイジ
韓国語ⅠA	1	前	木	2	劉 美貞
韓国語ⅡA	1	前	木	3	劉 美貞
韓国語ⅠB	1	後	木	2	劉 美貞
韓国語ⅡB	1	後	木	3	劉 美貞
大分の美術	2	前	木	3	貞包 博幸
文 学	2	後	金	2	野坂 昭雄
英語ⅠA（注4）	1	前			
英語ⅡA（注4）	1	前			
英語ⅠB（注4）	1	後			
英語ⅡB（注4）	1	後			
キャリアプランニング	2	後	月	1	

注1 「音楽理論」の開講期間は4月から6月までです。

注2 「和声学Ⅰ」の開講期間は6月から7月までです。

注3 合奏及び伴奏法の受講は、原則として、教職履修希望者に限ります。

注4 ソルフェージュⅠ・Ⅱ、英語、健康・スポーツA、Bの開講時間等については別途問い合わせ下さい。

#### 【留意事項】

- 1 開講時間は、担当教員の都合により変更になる場合があります。
- 2 開講科目によっては、諸般の事情により履修できない場合があります。
- 3 前・後欄の「前」は前期(4月から)期間に開講する科目、「後」は後期(9月から)期間に開講する科目、「通」は1年間(4月から)開講する科目です。
- 4 曜日欄にある「集中」とは、夏期又は冬期休業期間中に開講する「集中講義」です。開講時間等は必ず事前に確認して下さい。
- 5 美術科及び音楽科専門教育科目の横に※印がついている科目は、本学専攻科（造形専攻・音楽専攻）の科目です。
- 6 外国語科目の「ⅠB」は「ⅠA」、「ⅡB」は「ⅡA」の単位取得者のみ履修可能です。
- 7 外国語科目のⅡA・Bを履修するには、同じ外国語科目のⅠA・Bを修得しておく必要があります。
- 8 開講時間は以下のとおりです。  
1時限 9:00～10:30      2時限 10:40～12:10      3時限 13:00～14:30  
4時限 14:40～16:10      5時限 16:20～17:50

## 【教職関係科目】

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
教職概論	2	前	月	2	佐藤 淳介
	2	前	月	5	
	2	前	金	2	
教育行政学	1	前	火	5	佐藤 淳介
情報機器基礎演習		前	水	3	凍田和美・吉岡 孝
		前	木	5	
総合演習	2	前	木	1	吉良(伸)・藤田
道徳教育論	1	前	金	5	佐藤 淳介
生徒指導論（進路指導を含む）	2	前		2	関口 洋美
美術科教育法	2	後	月	2	富田 礼志
教育相談論	2	後	火	5	関口 洋美
音楽科教育法	2	後	水	2	松本 正
教育心理学	2	後	水	3	関口 洋美
教育の基礎理論	1	後	金	5	佐藤 淳介
教育課程及び指導法 （特別活動を含む）	1	後	金	5	佐藤 淳介
教育実習研究	1				佐藤淳介・関口洋美
教育実習	4				佐藤淳介・関口洋美
教職実践演習	2	(平成22年度は開講せず)			

※教職関係科目は教職免許の取得希望者のみ履修可能です。

※教育実習研究は、1年半の履修期間を必要とします。

※教育実習研究・教育実習の開講時間等は、4月以降ガイダンスを行って指示します。

※生徒指導論の開講時間等は、別途問い合わせてください。