

大分県立芸術文化短期大学就任10周年記念コンサート
行天祥晃と門下生によるベルカントへの誘い

日時 / 2013年12月11日(水)

時間 / 18:30 開演(18:00 開場)

場所 / iichiko総合文化センター
音の泉ホール

入場料 / ¥1,000 全席自由

チケット取扱 / トキハ会館プレイガイド
大分県立芸術文化短期大学音楽科副手室
Music create

◆ Program ◆

- プッチーニ / 歌劇『トゥーランドット』より
“誰も寝てはならぬ”
- ヴェルディ / 『ナブッコ』より
“行け 我が想いよ、黄金の翼に乗って...”
- ヴェルディ / 『椿姫』より
“乾杯の歌”
- オペラアリア、重唱他

◆ 出演者 ◆

- | | | |
|-------|-------|--------------------|
| 秋吉 一央 | 石井 怜 | 今井 康敬 |
| 甲斐 愛美 | 佐々木洋平 | 高宮沙智恵 |
| 富田 庸男 | 中川 誠宏 | 二村 萌子 |
| 前田 理恵 | 御手洗 笑 | 森山 拓
(卒業生 12名) |
| 須山恵理香 | 中島 星七 | 藤延 一平
(専攻科生 3名) |
| 泉 紗貴 | 泉 涼夏 | 入江 輝久 |
| 佐藤 克彦 | 十亀真理子 | 高橋 紗綾 |
| 田村莉華子 | 橋本 夏希 | (短大生 8名) |

ピアニスト：吉武 雅子

後援 / △ 大分二期会、大分県立芸術文化短期大学、大分合同新聞社、毎日新聞社、朝日新聞社、OBS 大分放送、TOS テレビ大分、OAB 大分朝日放送
エフエム大分、大分県芸術文化振興会議

主催 / 大分県立芸術文化短期大学就任 10 周年記念コンサート実行委員会 (080-6425-5661)



行天 祥晃 (Yoshiaki Gyoten)

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。イタリア政府給費、ロータリー財団奨学生として、イタリアのG.ニコリーニ国立音楽院に留学。日本において、『椿姫』アルフレード、『ラ・ボエーム』ロドルフォ等のオペラに多数出演のほか、イタリアにおいても、『煙突掃除人』(ピアチェンツァ市立歌劇場)、『ルチア』エドガルド(C.サン・ジョヴァンニ市立歌劇場)、『ドン・トラストウッコ』(ファルネーゼ宮殿)に出演。また、ヘンデル『メサイア』、ハイドン『ネルソン・ミサ』『天地創造』『四季』、モーツァルト『戴冠ミサ』『レクイエム』、ベートーヴェン『幻想合唱曲』『第九』、メンデルスゾーン『賛歌』『エリア』、ドヴォルジャーク『スターバト・マーテル』、ヴェルディ『レクイエム』、マーラー『大地の歌』等のソリストとして、東京フィル、東京交響楽団の他、海外オーケストラとの共演など数多くの演奏会に出演。また、テレビCM録音『ネスカフェ・カプチーノ』を歌うなど、幅広い演奏活動を行っている。2003年、エカテリーナ劇場(ロシアエルミタージュ美術館内)にて入野毅朗『曾根崎心中』徳兵衛、2005年、サン・ニコロ劇場(イタリアスポレート歌劇場公演)、及び新国立劇場にてヴェルディの処女作『オベルト サン・ボニファーチ伯爵』リッカルド(本邦初演)、2007年、パイジエッロ『ニーナ』リンドーロ、モーツァルト『後宮からの逃走』ベルモンテ 2008年、『秘密の結婚』パオリーノ(ナポリ初演用異稿)、2010年、モーツァルト『偽りの女庭師』ポDESTA、手塚治虫原作・青島広志作曲『火の鳥』ヤマト・オグナ等を演じ好評を博している。大分県立芸術文化短期大学准教授、尚美学園大学講師。大分二期会副理事長。東京二期会、東京室内歌劇場、日本演奏連盟、日唄文化協会、九州公私立大学音楽学会、大分県音楽協会各会員。全日本学生音楽コンクール北九州大会声楽部門審査員(第64回大会～)、及び全国大会声楽部門審査員(第64回大会)。

吉武 雅子 (Masako Yoshitake)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。藝大3年生のおり、恩師故田村宏教授の推薦でヴァイオリニスト天満敦子の伴奏を始めて以来、その良きパートナーとして内外のステージで活躍、共演歴は25年に及ぶ。また、1999年、東京文化会館にてソロリサイタルを開催、専門誌上で高い評価を得た。2004年、紀尾井ホールにてプラハ室内管弦楽団と共演し聴衆を魅了。

これらの一連のコンサートを契機に、ピアノ専門誌からの執筆要請も相次ぎ、数編の論説を寄稿する。NHKテレビ、テレビ東京の音楽番組にも出演、また、コンクールの審査員を務めるなど活躍の場を広げている。天満敦子のCDでは共演者として名コンビぶりを発揮している。また、ソロCD「愛の夢」(キングレコード)をリリース。現在、洗足学園音楽大学准教授として後進の指導にも力を注いでいる。日本演奏連盟会員、全日本ピアノ指導者協会正会員。

高宮沙智恵(平成19年卒業、21年専攻科修了)
洗足学園音楽大学大学院修了。現在は地元福岡で演奏活動を行う。

秋吉 一央(平成21年専攻科修了)
今までに数々のオペラに出演。東京二期会準会員。

前田 理恵(平成22年卒業)
成績優秀者による卒業演奏会に出演。

御手洗 笑(平成19年卒業)
現在、佐伯市立名瀬屋小学校森崎分校に勤務。

今井 康敬(平成21年卒業)
現在バンド LAEVATEINN(レーヴァテイン)のボーカルとして活動中。

富田 庸男(平成24年卒業)
名古屋音楽大学声楽科卒。公立学校勤務の後、芸短に入学。日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。大分市在住。

森山 拓(平成19年卒業、23年専攻科修了)
就任二年目より門下生に。最近農業に目覚め、歌いながら「オペラトマト」を栽培中。

二村 萌子(平成21年卒業)
東京芸術大学卒業。第11回アルゲリッチ音楽祭大分県若手演奏家コンサートに出演。

中川 誠宏(平成24年専攻科修了)
昭和音大専攻科修了。東京二期会オペラ劇場研修生。第64回全日本学生音楽コンクール北九州大会第3位入賞。

佐々木洋平(平成20年卒業)
首席卒業。平成24年に東京藝大を卒業。福岡県出身。

甲斐 愛美(平成22年卒業)
日本大学芸術学部卒業。現在日本大学大学院1年次に在学。

石井 怜(平成25年卒業)
現在東京藝術大学に在学。第66回全日本学生音楽コンクール北九州大会入選。